

ZASTOSOWANIE PSYCHOLOGII TWÓRCZOŚCI W PRACY NAD KAZANIEM

Ks. prof. dr hab. Jan Twardy

Zasady egzaminu

Odpowiedzi (poziom 2) oraz opracowania (poziom 3) **przesyłamy do 20 czerwca 2018r.**, na adres e-mail: twardyja@pro.onet.pl

Po tym terminie brak korespondencji jest równoznaczny z akceptacją egzaminu na poziomie 1 – czyli wpisem do indeksu oceny: dostateczny.

Poziom 1 (dostateczny): wedle wcześniejszych ustaleń.

Poziom 2 (dobry): kryteria poziomu 1 + odpowiedzi na pytania:

1. Czym jest aktywność twórcza?
2. Scharakteryzuj podstawowe pojęcia psychologii twórczości: myślenie i wyobraźnia twórcza, proces twórczy i rodzaje twórczości.
3. Omów główne cechy kaznodziei twórczego.
4. Co sądzisz o pracy twórczej nad kazaniem?
5. Znaczenie formacji duchowej w pracy twórczej kaznodziei.

Poziom 3 (bardzo dobry): kryteria poziomu 1 i 2 + Opracowanie jednego z poniższych tematów:

1. Znaczenie Verbum Domini Benedykta XVI dla kaznodziejów.
2. Papież Jan Paweł II jako głosiciel słowa Bożego.
3. Moje doświadczenia kaznodziejskie a nauczanie Kościoła.